

Vilafranca del Penedès, 17 de maig de 2015

PROCLAMACIÓ DEL GUANYADOR DEL PREMI AL MILLOR MUSEU EUROPEU DE L'ANY 2015

- **El Rijksmuseum d'Amsterdam, Holanda ha resultat el guanyador de la present edició.**

El jurat del European Museum of the Year Awards 2015 va donar a conèixer ahir al vespre els museus guanyadors de la present edició.

Els guardonats han estat escollits entre els 42 finalistes nominats de fins a 21 països europeus.

La cerimònia de lliurament dels premis va tenir lloc al Riverside Museum de Glasgow (guanyador de l'edició 2013). La cerimònia va finalitzar amb un sopar de gala.

Dijous 14 i divendres 15 de maig, a la Mitchell Library de Glasgow es van dur a terme les presentacions públiques davant del jurat per part de tots els museus nominats.

En el cas de de VINSEUM, la presentació va tenir lloc dimecres 14 a mig matí. El director tècnic de VINSEUM, Sr. Xavier Fornos va ser l'encarregat de defensar el projecte del museu i de respondre a les diferents preguntes del jurat.

La nominació al EMYA 2015 ha estat per a VINSEUM una molt bona ocasió per donar a conèixer el seu projecte més enllà del territori català i per difondre les cultures del vi a Catalunya a nivell europeu. També ha estat una oportunitat per establir contactes amb grans professionals dels museus.



Moment de la presentació del director Xavier Fornos al Congrés EMYA 2015 celebrat a Glasgow.

La nominació a l'EMYA 2015, el premi a millor museu europeu de l'any, ha representat per Vinseum tenir la possibilitat històrica de poder presentar el projecte a la comunitat de museus europeus. En concret, Vinseum ha difós el seu projecte als 41 museus que segons l'European Museum Forum són els millors projectes museístics que mereixien optar al premi.

Més enllà del premi, aquesta convocatòria ha servit per compartir experiències, coneixement, punts de vista diversos i fortaleses de tots i cadascun dels candidats que van ser presents a Glasgow. Els quatre dies del congrés han donat l'oportunitat única a Vinseum de creuar impressions amb els responsables de museus d'arreu del continent, cadascun d'ells amb les seves particularitats temàtiques, de context social, polític i cultural, depenent del seu origen.

Pel que fa als premiats, cal fer notar que el principal guardó se l'ha endut el Rijksmuseum d'Amsterdam, Holanda. Es tracta de l'únic museu d'art strictu senso que optava al premi. L'argument que va fer decantar la balança del jurat va ser la voluntat d'atendre a la màxima diversitat d'audiències a través d'una renovació modèlica de les sales i del discurs museogràfic. El dos premis menors, el Silletto i el Kenneth Hudson, han anat pel Familistère de Guise, França, i pel Museu Internacional de la Creu Roja i de la Mitja Lluna de Ginebra, Suïssa, respectivament. Dos museus exemplars pel que fa al treball amb la comunitat i a la reorientació del rol dels museus vers una acció de sensibilització social.



Lliurament del certificat de finalista als representants de VINSEUM.

Dels 42 candidats, la majoria provenien de països de la meitat nord d'Europa, nou eren de temàtica marítima, i molts d'ells excel·lien en l'extrema sensibilitat en el tracte de qüestions humanitàries i també destacaven per la responsabilitat i la sostenibilitat en la seva gestió.

El congrés del European Museum Forum celebrat a Glasgow també ha comptat amb un fructífer debat final a l'entorn de la necessitat d'insistir en el paper fonamental dels museus en tant que servei públic a la comunitat. La pròpia organització, però

també especialistes reputats en el camp de la museologia i representants de la Comunitat Europea, han posat l'accent en la necessitat d'insistir en la responsabilitat social dels museus en tant que servei a la comunitat, han definit aquestes institucions com les àgores del segle XXI, i han defensat la seva capacitat com a autèntics motors que ajuden a la cohesió social i al desenvolupament econòmic local. Per últim, s'ha convingut en la necessitat que els governants han d'entendre que el benefici (ROI, Return Of Investment) dels equipaments museístics no pot ser mesurat únicament a partir dels ingressos econòmics ni del nombre de visitants. En aquest sentit, les intervencions deixaven constància de la necessitat dels museus de poder tenir eines d'avaluació de l'impacte indirecte de la seva acció en l'economia d'escala, i a la vegada indicadors que serveixin per contrastar el grau d'acceptació i d'utilització del museu per part de la comunitat que els acull.

Premi al Museu Europeu de l'Any (European Museum of the Year Award)

El premi al millor museu europeu de l'any és el més prestigiós en l'escala europea. Considerats els òscars dels museus europeus, es van establir l'any 1977 pel Fòrum Europeu de Museus, sota els auspicis del Consell d'Europa i els seus 47 països membres.

Atorgats per un jurat format per professionals de reconegut prestigi, el European Museum of the Year Award (EMYA) té per objectiu promoure l'excel·lència en els museus europeus i premiar cada any els museus més innovadors.

D'entre els centenars de museus participants, el jurat va nominar a 42 museus, de 21 països diferents, per a l'edició 2015.

Enguany VINSEUM era l'únic museu català seleccionat. També era l'únic museu del vi seleccionat.

El jurat va visitar el museu durant el mes de juliol de 2014 per fer una visita guiada privada i poder valorar de primera mà la proposta de VINSEUM.

Sobre els premis

Museu Europeu de l'Any

Aquest premi és per al museu que contribueix més directament a atreure audiències i satisfer als seus visitants amb un ambient únic, una interpretació imaginativa i un enfocament creatiu envers l'educació i la responsabilitat social.

Els últims guanyadors han estat museus, tan grans com petits, però que han canviat els estàndards de qualitat en els museus dins d'Europa.

Museu del Consell d'Europa

És un premi únic destinat a posar de relleu la necessitat de preservar i promoure el patrimoni cultural europeu com un factor d'unió dels 47 estats membres d'Europa. **El**

Premi del Consell Europeu 2015 ha estat per al Museu de les Civilitzacions Mediterrànies i Europees de Marsella, França

Premi Kenneth Hudson

Aquest és un premi en honor del fundador del EMYA. El premi és per a un museu, persona, projecte o un grup de persones que han demostrat la més inusual, atrevida i, potser, controvertit desafiament a les percepcions comunes de la funció dels museus en la societat. El guanyador del Premi Kenneth Hudson és elegit per la Junta

del European Museum Forum. **El Premi Kenneth Hudson 2015 ha recaigut en el International Red Cross and Red Crescent Museum de Geneva, Suïssa**

Premi Silletto

Aquest premi va a un museu que en els últims dos anys ha demostrat la seva excel·lència en la participació de la comunitat local en la planificació i desenvolupament de projectes de museus i de patrimoni o ha obtingut el suport excepcional per part de voluntaris amb l'objectiu de millorar la qualitat del públic del museu. **El premi Silletto 2015 ha estat per al Familistère de Guise, França.**

Per a més informació:

Cecilia Jané
cjane@vinseum.cat
93 890 05 82