



Les imatges corresponen al fons del CDV

SERVEIS

Consulta a sala

Lliure accés
8 punts de consulta
Wi-fi
Portàtil a disposició
dels usuaris

Informació bibliogràfica

Accés al catàleg
per internet
Suport en la recerca
d'informació

Reprografia

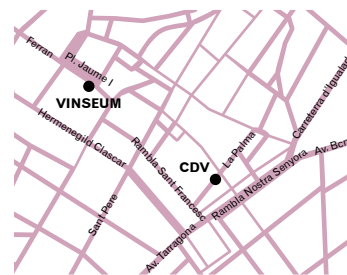
Fotocopiadora/Impressora
Escàner
Càmera fotogràfica
Tramesa en paper o digital

Servei d'Obtenció de documents

Es demanen documents
a altres biblioteques
de Catalunya

Centre de Documentació VINSEUM

C/Palma, 24 baixos
08720 Vilafranca del Penedès
T +34 938 923 204
cdv@vinseum.cat
www.vinseum.cat

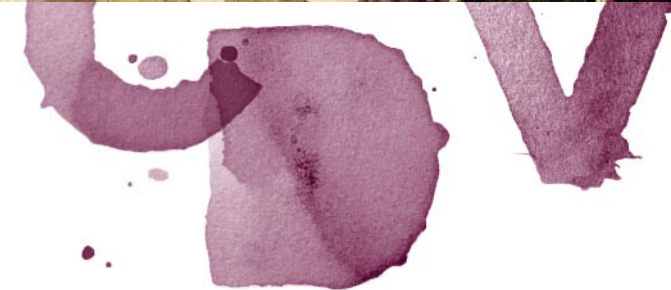


De dilluns a divendres: de 9.30 a 13.30h
Dimecres i dijous: de 15.30 a 19h

Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya

VINSEUM

www.vinseum.cat



Centre
de Documentació

VINSEUM



GASETA DE VILAFRANCA

ANY III

15 D'AGOST DE 1928

NÚM. 56

Dels carrers de Vilafranca

II
Parlavem dels vestigis que sense els llibres ens permeten avui de fixar el recinte murallat de Vilafranca primerament co-secut i partim de les Muralles de Sant Martí i dels Vallets, i dels cavalls.

La muralla dels Vallets de- gué el seu nom, indubtable- ment, als vallets, als valls pe- tits. Cal només obrir un bon diccionari català encara que sigui el més modern, per veure que aquest masculí significa una excavació llarga i estreta per a plantar uns fonaments, per a escorriments de les ai- gües...

Aquesta muralla dels va- llets es corresponia amb el *vall* del castell, que veiem anomen- at com carrer al segle 15 (així ens sembla més clar que en xi- tres de Roma) i com plaça del Vall del Castell, el segle 16, puix davant de l'antic Castell de Vilafranca —castell dels se- gles 12 al 18— passava el vall- tel fossat, la riera que era tan gran vall i fonda com requereix on acudien les aigües pluvials de la vila; aquelles aigües la putrefacció de les quals ocasiona- rava malalties i per això el rei Pere IV d'Aragó atorgà que es poguessin baidar i rebre els valls o fossats, el 1376, i s'hi fessin cases damunt. Amb tot, al segleseixent, 1451, encara la reina D.^a Maria —haguera vol-
 ludes Creus), a la cantonada del carrer, on morí el rei Pere III l'any 1285 i on existia una cap- ella pública.

antes de la vila? O els del vol- tant de l'església de Santa Ma- ria o els de la vinya la carre- ra romana, com el de la Cort.

El que es troba esmentat dels segles 12 i 13 és el de *Penusafort*, nom desaparegut per canvi amb el *carrer de Sant Bernat*, sant fundador de l'orde al qual portaven els monjos que ocupaven la «casa de Santes Creus» (de- pendent del Monestir de San-

les cunositats vilafraquines a què al·ludia l'autor?—l'àrea de la població d'aquell temps, amb els paral·lels i transver- sals:

Carrer de la Cort
—la primera reunió de Cors fou a Vilafranca el 1217—

Carrer del Sant Esperit
—l'hospital del Sant Spirit fou fundat el segle 13 al *vico soneti spiritus*—

Carrer de Sant Joan

—La capella sota l'advocació del sant fou construïda durant el segle 14 pels Hospitalaris, mestre i germans de l'hospital de Sant Joan de Vilafranca.—

Carrer del Coll

(Call—carrer, camí entre parets, roques, etc.).
Correntment se donava a- quet nom al carrer o barri



tes Creus), a la cantonada del carrer, on morí el rei Pere III l'any 1285 i on existia una cap- ella pública.

Carrer de Puigmoltó

—un cavaller de la vila es deia Marc de Puigmoltó, enterrat a Sant Francesc—

habitat pels jueus. Podia ésser l'actual de Ferran?

«Carrer de Sant Bernat»
« « « Santa Maria»



FONS DEL CDV

Cultures del vi

Més de 15.000 documents, del segle XVI fins a l'actualitat.

- Viticultura i història de la viticultura
- Ampelografia i varietats autòctones
- Enologia i història de la enologia
- Vi en l'art i literatura
- Simbolisme del vi
- Cellers i la seva arquitectura
- Biblioteca de l'Estació Enològica de Vilafranca
- Biblioteca Emili Giralt i Raventós
- Enoturisme
- Gestió del sector vitivinícola
- Paisatge del vi

Penedès

Més de 10.000 documents, del segle XIV fins a l'actualitat.

- Història
- Geografia
- Art
- Pensament
- Festes i folklore
- Museu de Vilafranca/VINSEUM
- Hemeroteca local
- Arxiu Musical de compositors locals

ORÍGENS

El CDV és el Centre de Documentació de VINSEUM, el Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, amb seu a Vilafranca del Penedès. El Museu preserva un patrimoni bast i divers que testimonia un passat que ens dona les claus per identificar-nos com a societat en el present i ens projecta vers els nous reptes de futur.

El CDV també és l'hereu de l'Arxiu Bibliogràfic Pere Regull, nom del primer bibliotecari del Museu de Vilafranca. El fons es va començar a formar i classificar el 1935, juntament amb la col·lecció material del Museu. El 1945, amb la creació del Museu del Vi, el fons documental del Museu de Vilafranca/Museu del Vi s'amplia amb documents relacionats amb la vinya i el vi.

VINSEUM forma part del Registre de Museus de la Generalitat de Catalunya. El CDV està integrat al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya i és un centre vinculat a la Universitat Rovira i Virgili.